



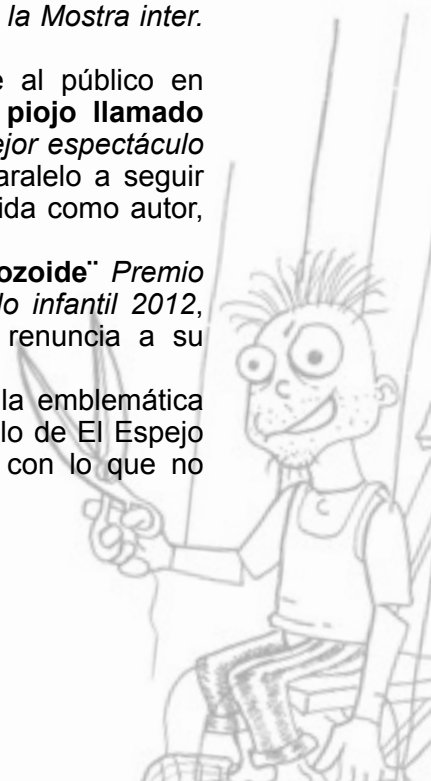
Es autor, director, actor y creador de marionetas, es un malagueño que ha dedicado su vida artística a la dignificación del teatro de marionetas, para adultos, a través de su compañía El Espejo Negro. Doce espectáculos escritos y dirigidos por él mismo. Incansable creador, repetidamente premiado por sus obras. Calvente tiene una creciente presencia en el panorama teatral español, con habituales colaboraciones en programaciones y festivales. Está considerado ya como uno de los directores más destacados dentro del mundo de la marioneta, su obra a destacar:

"Tos de Pecho" Premio Exits Fira de Tàrrega 1994. Premio del Institut del Teatre Barcelona 1995. **"El Circo de las Moscas"** Premio de Crítica y Público Teatro Cánovas 1996. **"De Locura..."** Premio Mejor dirección Teatro Cánovas 1998. **"La Cabra"** Premio Festival de Calle de Valladolid al mejor espectáculo 2001. **"Apariciones"** Palma del Río mejor producción 2003. Fira de Títelles de Lleida mejor propuesta interpretativa 2004. **"ES-PUTO"** Cabaret Premio Festival de la Mostra inter. de Títelles a la Vall d'Albaida al mejor espectáculo para adultos 2009.

Calvente, también creador de espectáculos infantiles, ofrece al público en 2006, su primer montaje para los más pequeños **"La vida de un piojo llamado Matías"** Premio FETEN a la mejor dirección 2007. **Premio MAX** al mejor espectáculo infantil 2009. Encontrando con este nuevo espectáculo un camino paralelo a seguir para futuros nuevos montajes, sin dejar de lado su faceta más conocida como autor, director y actor de obras teatrales de marionetas para adultos.

En 2011 estrena **"El fantástico viaje de Jonás el espermatozoide"** Premio FETEN a la mejor dirección 2011. **Premio MAX** al mejor espectáculo infantil 2012, consolidando su línea de espectáculos infantiles, con los que no renuncia a su particular, inteligente y mordaz lenguaje.

En 2013 estrena **"La venganza de Don Mendo"**, adaptando la emblemática obra de Pedro Muñoz Seca y convirtiéndola en un genuino espectáculo de El Espejo Negro, Premios del Teatro Andaluz Premio al mejor Director 2013, con lo que no renuncia a su particular, inteligente y mordaz lenguaje.



"APARIRCIONES"

"Las bases de trabajo de Ángel Calvente, radican en la revitalización de las antiguas técnicas de manipulación, adaptadas a un "modus" e iconografía absolutamente original. Su propuesta técnica y creativa le conduce, irremisiblemente hacia una nueva formulación del títere que rebasa ya cualquier frontera de géneros..."

LA VANGUARDIA / TÁRREGA / Santiago Fondevila



Sus espectáculos:

- 1990 "Todas ellas tan suyas..." Adultos
- 1993 "Tos de Pecho " Cabaret Adultos
- 1994 "Heroína..." Acción de Calle
- 1995 "El Circo de las Moscas" Adultos
- 1998 "De Locura..." Adultos
- 2000 "La Cabra" Teatro de Calle
- 2003 "Aparirciones" Adultos
- 2005 "Los Perros flauta..." Teatro de Calle
- 2006 "La vida de un piojo llamado Matías" Teatro Familiar
- 2009 "Es-puto" Cabaret Adultos
- 2010 "El fantástico viaje de Jonás el espermatozoide" Teatro Familiar
- 2013 "La venganza de Don Mendo" Adultos