



TRAYECTORIA ARTÍSTICA

La sorpresa y la estética, más once espectáculos teatrales, programas de televisión, y más de tres mil funciones, junto con un lenguaje corrosivo y burlón, han convertido a **EL ESPEJO NEGRO** en una de las mejores compañías europeas de Teatro de Títeres.

Más de dos millones de espectadores ya disfrutaron de la magia de las producciones teatrales de **EL ESPEJO NEGRO**.

La Compañía ha sido avalada y premiada por crítica y público a través de sus montajes, que han paseado por programaciones y festivales de Europa, América y Asia: Alemania, Andorra, Canadá, Dinamarca, España, Francia, Grecia, Holanda, Italia, Inglaterra, Japón, Portugal, República Dominicana y Venezuela, son algunos de los países que las marionetas de **EL ESPEJO NEGRO** visitaron.

1989 Completamente autodidacta y con un sello absolutamente propio, Ángel Calvente junto a Carmen Ledesma funda **EL ESPEJO NEGRO**, con el objetivo de llevar el mundo de las marionetas hacia un espectáculo actual, enfocado a un público preferentemente adulto.

1990 Recopilando las más diversas técnicas de títeres, estrena su primer espectáculo "**TODAS ELLAS TAN SUYAS...**". Un espectáculo que define ya su estilo muy personal, obteniendo un considerable éxito donde se presenta.

1991/1992 Paralelamente la Compañía se propone introducir el mundo de la marioneta en todos los espacios artísticos posibles, por lo que en 1991/92 realiza una **Gira musical junto a Emilio Aragón** (manipulación de marionetas gigantes). Asimismo debuta en TV., en la cadena privada **TELE 5**, durante toda una temporada, con su personaje infantil **OTTO** en el programa juvenil "**VIP-GUAY**", y colabora asiduamente en el programa "**VIP-NOCHE**".

1993 Tras el éxito de sus anteriores trabajos, y con aires renovados y con técnicas propias, estrena "**TOS DE PECHO**" **Cabaret de Marionetas**, revolucionando el Teatro de Títeres que, hasta ese momento, se realizaba en España. Obteniendo un alto reconocimiento de crítica y público.

Premios otorgados al espectáculo "**Tos de Pecho**":

-Fira de teatro de Tárrega.

Premio EXIT FIRATARREGA '94.

-Premi Sebastià Gasch de Music-Hall i Arts Parateatral.

Institut pel FAD, D'Aplaudiment FAD '94.

-Festival de Teatro Torreperogil '94

Mejor espectáculo Festival de Teatro Torreperogil '94.

-El Instituto del Teatro de Barcelona

Premio JOSEP MARIA CARBONELL '95.

1994 La necesidad de Ángel Calvente de experimentar en nuevos espacios, le conduce hasta su primer espectáculo de calle (y tercer montaje de la Compañía) "**HEROINA...**" **Acción de Calle**, donde pone de manifiesto toda su habilidad en la invención y manipulación de personajes de gran tamaño, para asombro de niños y mayores.

1995 Estrena **EL CIRCO DE LAS MOSCAS**, continuando con la línea de trabajo iniciada en sus primeros espectáculos. Obteniendo de nuevo un considerable éxito de crítica público.

Premios otorgados al espectáculo "**EL CIRCO DE LAS MOSCAS**":

-Premios Teatro Cánovas´96

-Premio de Crítica y Público Teatro Cánovas´96.

1998 Después de un periodo de actuaciones y giras internacionales, fiel a sí mismo y a su forma de hacer Teatro y madurez profesional, Ángel Calvente estrena su quinto espectáculo "**DE LOCURA...**", obteniendo de nuevo un considerable éxito de crítica y público, y consolidando su carrera artística.

Premios otorgados al espectáculo "**De LOCURA...**":

-Premios Teatro Cánovas´98

-Premio Mejor Dirección Teatro Cánovas´98.

-Premio de Crítica y Público Teatro Cánovas´98.

-II PREMIOS MAX´99 DE LAS ARTES ESCÉNICAS

NOMINADO mejor espectáculo de marionetas.

1999 / 2000 Colabora asiduamente en el programa de **TVE2 "LO TUYO ES PURO TEATRO"**, con números musicales y presentaciones / humor con marionetas.

2000 Después de año y medio de investigación y asesoramiento flamenco, Calvente estrena su nuevo espectáculo de marionetas y actores (con aires flamencos) "**LA CABRA**" **Teatro de Calle** -sexto espectáculo de la Compañía-, donde pone de manifiesto toda su habilidad en la fusión entre marionetas y actores, así como revitalizar su carrera artística en una constante búsqueda de nuevas formas teatrales. Obteniendo una vez más un considerable éxito de crítica y público.

Premios otorgados al espectáculo "**LA CABRA**":

-IV PREMIOS MAX´2001 DE LAS ARTES ESCÉNICAS

NOMINADO mejor espectáculo de marionetas.

- Premios 2º Festival Internacional Teatro de Calle de Valladolid´2001

PRIMER PREMIO DEL FESTIVAL AL MEJOR ESPECTÁCULO

-V PREMIOS MAX´2002 DE LAS ARTES ESCÉNICAS

NOMINADO mejor espectáculo de marionetas.

2001/2002 Años cargados de giras nacionales e internacionales, así como colaboraciones en Televisión Española, especialmente en el programa **VERSIÓN ESPAÑOLA TVE2**, co-presentación, entrega de premios y números musicales / humor con marionetas.

2003 Después de un periodo de actuaciones y giras internacionales, estrena su séptimo espectáculo de marionetas y actores "**APARIRCIONES**", con aires renovados y en una constante búsqueda de nuevas formas teatrales. Revitalizando nuevamente su carrera artística. Obteniendo una vez más un considerable éxito de crítica y público.

Premios otorgados al espectáculo "**APARIRCIONES**":

-Premios XX Feria de Teatro en el Sur Palma del Río

PREMIO A LA MEJOR PRODUCCIÓN 2003.

-Premios 19 Mostra de Titelles a La Vall d'Albaida

PREMIO AL MEJOR ESPECTACULO 2003.

-Premios 15ª Fira de Titelles de Lleida.

PREMIO A LA MEJOR PROPUESTA INTERPRETATIVA 2004.

2003/04/05 Años cargados de giras nacionales e internacionales, así como colaboraciones en Televisión Española, especialmente en el programa de **TVE2 LA MANDRÁGORA**, números musicales / humor con marionetas.

2005 Fiel a sí mismo y a su forma de hacer Teatro, estrena su octavo espectáculo "**LOS PERROS FLAUTA...**" **Teatro de calle**, donde pone de manifiesto toda su habilidad en la fusión entre marionetas y actores, obteniendo de nuevo un considerable éxito de crítica y público.

Premios otorgados al espectáculo "**LOS PERROS FLAUTA...**":

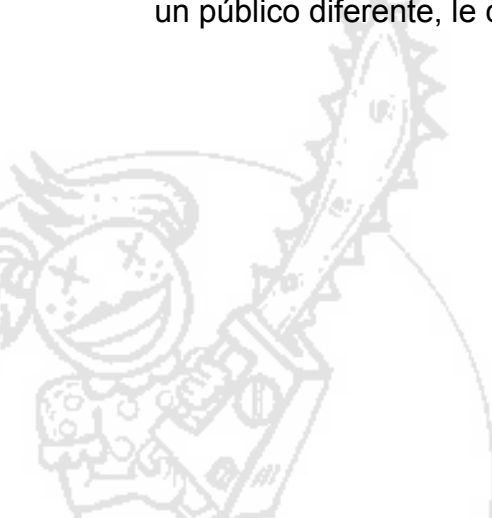
-Premios 11º Festival Internacional de Artistas Callejeros de Aguilar de Campoo ARCA'05

PREMIO DEL JURADO JOVEN AL MEJOR ESPECTACULO 2005.

-Premios 8º Certamen de la Fira de Teatre de Titeres de Lleida 2006

MENCIÓN ESPECIAL A LA OBRA "LOS PERROS FLAUTA...", POR LA CAPACIDAD DE CONEXIÓN CON EL PÚBLICO.

2006 La necesidad de Ángel Calvente de experimentar en nuevos espacios y con un público diferente, le conduce hasta su primer espectáculo de teatro para niños



(y noveno montaje de la Compañía). Después de año y medio de trabajo, estrena **"LA VIDA DE UN PIOJO LLAMADO MATÍAS"**, revitalizando su carrera artística, en una constante búsqueda de nuevas formas teatrales, descubriendo un nuevo camino paralelo a la creación de espectáculos para adultos. Obteniendo una vez más un considerable éxito de crítica y público.

Premios otorgado al espectáculo **"La vida de un piojo llamado Matías"**:

-Premios FETEN 2007

PREMIO A LA MEJOR DIRECCIÓN 2007.

-Premios MAX´09

PREMIO MAX AL MEJOR ESPECTÁCULO INFANTIL 2009

-Premios DRAC D´OR 20º Fira de Titelles de Lleida.

PREMIO A LA MEJOR DRAMATURGIA 2009

PREMIO AL MEJOR ESPECTÁCULO INFANTIL 2009.

2009 Tras el éxito de su primera incursión en el mundo teatral para niñ@s, estrena su décimo espectáculo. Un regreso al Cabaret más descarado y desvergonzado de los inicios de Ángel Calvente, una mirada autocrítica a todas sus obsesiones, a su mundo, a sus personajes alternativos y siempre vivos. Un espectáculo abierto a la risa, a la carcajada cómplice y descarada. Obteniendo una vez más un considerable éxito de crítica y público.

Premio otorgado al espectáculo **"ES-PUTO" Cabaret:**

-Premios 25º Mostra Inter. de Titelles a la Vall d´Albaida

PREMIO AL MEJOR ESPECTÁCULO PARA ADULTOS 2009.

2010 La necesidad de Ángel Calvente de volver al mundo de los más pequeños, le conduce hasta su segundo espectáculo de teatro para niñ@s (y undécimo, montaje, de la Compañía). Después de año y medio de trabajo, estrena **EL FANTÁSTICO VIAJE DE JONÁS EL ESPERMATOZOIDE**, revitalizando su carrera artística y asentando su lenguaje teatral para los más pequeños. Obteniendo un considerable éxito de crítica y público.

Premio otorgado al espectáculo **El fantástico viaje de Jonás el espermatozoide:**

-Premios FETEN 2011

PREMIO A LA MEJOR DIRECCIÓN 2011.

En estos momentos Ángel Calvente está totalmente sumergido en la escritura de su próximo espectáculo. Así como seguir girando sus espectáculos por nuestro país y en el extranjero.