



“ES-PUTO” CABARET FICHA TÉCNICA

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

(Página 1 de 2)

EL ESCENARIO / MAQUINARIA:

- Dimensiones mínimas de 8 metros de boca, x 6 metros de fondo, x 5 metros de alto.
- Cámara negra completa. Bambalinas, 6 patas y telón de fondo (a la Italiana).
- Escalera central, o lateral, imprescindible (bajada del escenario al patio de butacas).
- El suelo del escenario deberá estar limpio y en buen estado.
- El suelo del escenario no deberá presentar ningún tipo de inclinación (imprescindible).
- El montaje se hará sobre un suelo de moqueta de 8x6 m., que aporta la Compañía.
- Tenemos que clavar la escenografía al suelo del escenario. Si no se puede clavar en el suelo necesitaríamos 15 contrapesos teatrales de 5kg. (Imprescindible).
- Es imprescindible conseguir un oscuro total durante la representación.

SONIDO:

- Equipo de P.A. Amplificador + Cajas adecuadas a la sala (2.000W.)
- Mesa de mezclas de 12 canales + ecualizador.
- Un reproductor CD.
- 2 monitores para escenario (su mezcla contiene canales pre-fader y post-fader).
- Pach de escenario de al menos 8 canales.
- Mangueras de conexiones.

LUZ:

- 1 Cañón de seguimiento (Cañón adecuado a la sala) + cañonero.
- 2 Recortes de 700W. ó 1.000W.
- Una vara sobre el escenario con una altura mínima de 4 metros.
- Unión DMX, 5 pines entre el control y el escenario.
- 2 Toma de corriente directa en schuko de 16 amperios. En cada lateral del escenario.
- Potencia acometida de luces 10.000 W. 380 V.
- 2 Tomas en cetac hembra de 32 Amperios con 3 fases + neutro + tierra. O bien en bornas. (Para dimers de la Compañía).



CONTROL:

-Los controles de iluminación y sonido, estarán juntos, y situados fuera del escenario y frontal a este, preferiblemente al final del patio de butacas. Donde se pueda ver y escuchar el espectáculo con total claridad.

MATERIAL APORTADO POR LA COMPAÑÍA:

-Todo el material de iluminación, incluidas 2 calles laterales adaptadas al montaje exceptuando el cañón de seguimiento.

-2 Rack de dimer de 12 canales cada uno. **NECESITAMOS 2 Tomas en cetac hembra de 32 Amperios con 3 fases + neutro + tierra. O bien en bornas.**

- Mesa de control de iluminación y reproductor CD.
- Máquina de humo (Atención detectores de humo).
- Suelo de moqueta 8x6 metros (color negro).
- Tres micrófonos inalámbricos de solapa con sus receptores.

MONTAJE:

-Necesitamos 2 personas de carga y descarga.

-Durante el montaje es imprescindible la presencia de uno o varios técnicos responsables de: Luz, sonido, maquinaria y camerinos, **así como un electricista encargado de facilitarnos las tomas, o el enganche en bornas de la alimentación de nuestros dimers. 2 Tomas en cetac hembra de 32 Amperios con 3 fases + neutro + tierra. O bien en bornas.**

-Tiempo de montaje 4:30 horas aproximadamente (incluidas pruebas de luz y sonido)
Prueba de luz y sonido:
PA / Monitores / Micrófonos inalámbricos.

-Duración del espectáculo 90 minutos aproximadamente.

-Tiempo de desmontaje 75 minutos aproximadamente.

CANERINOS:

- Camerinos para cuatro personas, sillas, mesas, espejos y aseos.
- 4 botellas de agua mineral para la representación.

CONTACTOS COMPAÑÍA:

Oficina: Carmen Ponce / Nieves Gutiérrez 952 17 82 11 – 07 Fax: 952 17 82 07
E-mail: info@elespejonegro.com

