



PREMIO DRAC D'OR 20º FIRA DE TITELLES
DE LLEIDA '09

- PREMIO A LA MEJOR DRAMATURGIA 2009
- PREMIO AL MEJOR ESPECTÁCULO 2009

La Fira de Titelles se supera

La fira va tancar la vintena edició amb 30.000 espectadors, l'estrena d'un punt de trobada per a professionals i la participació de 30 companyies internacionals



Imatge d'una actuació a la plaça Sant Joan.

La Fira de Titelles de Lleida va clausurar ahir la vintena edició amb les entrades esgotades per a la majoria dels seus espectacles i un gran èxit de públic, amb més de 30.000 espectadors. La codirectora del certamen, Julieta Agustí, va assenyalar que els quatre dies de festival havien sigut molt intensos i va explicar que l'edició d'aquest any havia estat marcada per dos novetats importants: la llotja dels professionals, punt de trobada per a programadors i artistes, i el fort impuls que la fira ha donat a la internacionalització coincidint amb el vintè aniversari. "Aquest any hem tingut un jurat internacional i, a més, ens han acompanyat trenta companyies de tot el món", va explicar Agustí. "A partir d'ara, treballarem per consolidar aquests dos aspectes de la fira que ens semblen fonamentals."

Un dels espectacles que més èxit han aconseguit durant els quatre dies ha sigut el que va inaugurar el certamen, *Court-Miracles*, de la companyia francesa Le Boustrophédon, que va ser premiat. Agustí també va destacar el de la companyia Stephen Mottram, *The Seed Carriers*, que no va deixar indiferent cap espectador.

ENTREGA DE PREMIS

Ahir a la nit es van entregar els premis Drac d'Or al Cafè del Teatre de l'Escorxador. Els guardons dels espectadors als millors espectacles infantils van ser per a *Pedra a pedra*, de la companyia El Teatre de l'Home Dibuijat, i *La vida en un piojo llamado Matías*, de la companyia El Espejo Negro. El premi del públic al millor espectacle per a adults va ser per a *Court-Miracles*, de la companyia francesa Le Boustrophédon. *En Joan sense por*, de la companyia Egos Petits, es va emportar el Drac d'Or de les Autonomies i *The Seed Carriers*, de la companyia Stephen Mottram, el Drac Internacional. La clausura del festival va anar a càrrec de l'humorista Toni Albà, amb l'obra *Audiència I-real*.

Escrit per BonDia.CAT

Dilluns 04, Maig de 2009 08:04



La vintena edició de la Fira de Teatre de Titelles de Lleida ha posat en marxa aquest any un nou espai dedicat al contacte comercial entre programadors i creadors de tot el món.

La internacionalització del certamen s'ha fet palès també amb la creació d'un jurat internacional per als premis de l'espectador. 30 companyies procedents de Catalunya, l'Estat espanyol i Europa han ofert diverses representacions de cada espectacle.

La fira ha arribat a reunir 30.000 espectadors durant aquest cap de setmana i ha consolidat els espectacles en espais tancats. També s'ha augmentat el nombre d'espais per la fira amb tres més que l'any passat, fins arribar a la vintena.

La directora del Centre de Titelles de Lleida, Julieta Agustí, va explicar que aquesta vintena edició de la fira ha aconseguit internacionalitzar definitivament el certamen.

De cara a les pròximes edicions es vol consolidar la llotja de contacte entre creadors i programadors procedents de tot l'Estat espanyol, Catalunya i altres d'estrangers, atrets gràcies a la creació del jurat internacional.

Tot i que durant el cap de setmana es van poder veure i gaudir d'espectacles de tota mena, a l'hora de cloenda es va comptar amb la presència de l'humorista Toni Albà amb l'obra Espectacle i-real.

També cal tenir en compte que a part dels espectacles de titelles i de la llotja de programadors, també s'han fet exposicions sobre els 20 anys de la Fira de Titelles i la sisena edició del mercat d'artesans de titelles.

Quant als guardons d'aquesta edició, el Millor Espectacle d'Adults pels espectadors va ser per l'obra Court-miracles de la companyia Le Boustrophédon, mentre que el premi al Millor Espectacle Infantil pels espectadors va ser ex-aequo per a l'obra Pedra a pedra de la companyia El teatre de l'home dibuixat, i per La vida de un piojo llamado Matías de la companyia El espejo negro, També es va donar un accèssit a l'obra Ovni de Farrés Brothers i cia. Finalment, el jurat va decidir que la companyia guanyadora del Premi Ara Lleida Ara Titelles fos l'espectacle Joan sense por, de la companyia Egos Petits, pels seus valors artístics i humans i per tractar-se, en conjunt, d'un espectacle original, divertit i formatiu per a tot tipus d'espectadors.