



## LA VIDA DE UN PIOJO LLAMADO MATÍAS FICHA TÉCNICA

### REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

(Página 1 de 2)

#### **EL ESCENARIO / MAQUINARIA:**

- Dimensiones mínimas de 8 metros de boca, x 6 metros de fondo, x 5 metros de alto.
- Cámara negra completa. Bambalinas, 6 patas y telón de fondo (a la Italiana).
- El suelo del escenario deberá estar limpio y en buen estado.
- El montaje se hará sobre un suelo de moqueta de 8x6 m., que aporta la Compañía.
- Tenemos que clavar la escenografía al suelo del escenario. Si no se puede clavar en el suelo necesitaríamos 15 contrapesos teatrales de 5kg. (Imprescindible).
- Es imprescindible conseguir un oscuro total durante la representación.

#### **SONIDO:**

- Equipo de P.A. Amplificador + Cajas adecuadas a la sala (2.000W.)
- Mesa de mezclas de 12 canales + ecualizador.
- Un reproductor CD.
- 2 monitores para escenario (su mezcla contiene canales pre-fader y post-fader).
- Pach de escenario de al menos 8 canales.
- Mangueras de conexiones.

#### **LUZ:**

- Una vara sobre el escenario con una altura mínima de 4 metros. (motorizada).
- Unión DMX, 5 pines entre el control y el escenario.
- 1 Toma de corriente directa en schuko de 16 amperios.
- Fondo escenario.
- Potencia acometida de luces 9.000 W. 380 V.
- 2 Tomas en cetac hembra de 32 Amperios con 3 fases + neutro + tierra. O bien en bornas. (Para dimers de la Compañía).

#### **MATERIAL APORTADO POR LA COMPAÑÍA:**

-Todo el material de iluminación, incluidas 2 calles laterales adaptadas al montaje.

-2 Rack de dimer de 12 canales cada uno. NECESITAMOS 2 Tomas en cetac hembra de 32 Amperios con 3 fases + neutro + tierra. O bien en bornas.

- Mesa de control de iluminación, reproductores CD y DVD.
- Máquina de humo (Atención detectores de humo).
- Proyector de video. Situado en el suelo del escenario (proscenio).
- Suelo de moqueta 8x6 metros (color negro).
- Tres micrófonos inalámbricos de solapa con sus receptores.



### **CONTROL:**

-Los controles de iluminación, proyección y sonido, estarán juntos, y situados fuera del escenario y frontal a este, preferiblemente al final del patio de butacas. Donde se pueda ver y escuchar el espectáculo con total claridad.

### **MONTAJE:**

-Necesitamos 2 personas de carga y descarga.

-Durante el montaje es imprescindible la presencia de uno o varios técnicos responsables de: Luz, sonido, maquinaria y camerinos, **así como un electricista encargado de facilitarnos las tomas, o el enganche en bornas de la alimentación de nuestros dimers. 2 Tomas en cetac hembra de 32 Amperios con 3 fases + neutro + tierra. O bien en bornas.**

-Tiempo de montaje 4:30 horas aproximadamente (incluidas pruebas de luz y sonido)

Prueba de luz y sonido:

PA / Monitores / Micrófonos inalámbricos / Proyector imágenes.

-Tiempo de desmontaje 75 minutos aproximadamente.

### **CANERINOS:**

-Camerinos para cuatro personas, sillas, mesas, espejos y aseos.

- 4 botellas de agua mineral para la representación.

### **CONTACTOS COMPAÑÍA:**

-Oficina: Carmen Ponce / Nieves Gutiérrez 952 17 82 11 – 07 Fax: 952 17 82 07

E-mail: [info@elespejonegro.com](mailto:info@elespejonegro.com)

