



ÓSCAR EL NIÑO DORMIDO FICHA TÉCNICA

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS *(Página 1 de 2)*

EL ESCENARIO / MAQUINARIA:

- Dimensiones mínimas de 8 metros de boca, x 8 metros de fondo, x 7 metros de alto.
- Cámara negra completa. Bambalinas, 6 patas y telón de fondo (a la Italiana).
- El suelo del escenario deberá estar limpio y en buen estado. Sin desniveles o trampillas. MUY IMPORTANTE, NO PUEDE TENER INCLINACIÓN.
- El montaje se hará sobre un suelo de moqueta de 8x6 m., que aporta la Compañía.
- Tenemos que atornillar las calles de luces al suelo del escenario. Si no se puede atornillar en el suelo necesitaríamos 15 contrapesos teatrales de 5kg. (Imprescindible).
- Es imprescindible conseguir un oscuro total durante la representación.

SONIDO:

- Equipo de P.A. Amplificador + Cajas adecuadas a la sala (2.000W.)
- Mesa de mezclas de 24 canales + ecualizador.
- Un reproductor CD.
- 2 monitores para escenario (su mezcla contiene canales pre-fader y post-fader).
- Pach de escenario de al menos 10 canales.
- Mangueras de conexiones.

LUZ:

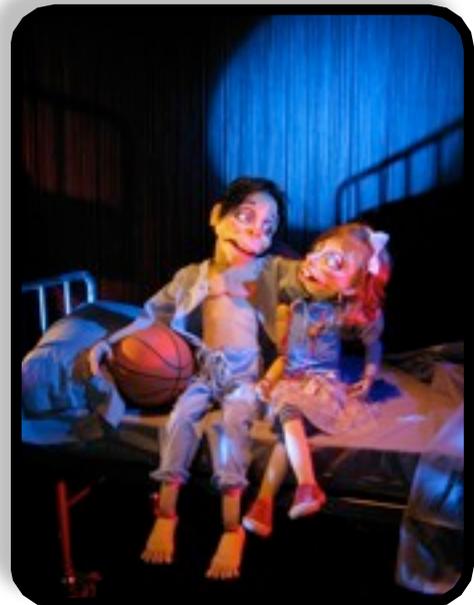
- Una vara sobre el escenario, para colgar foco / recorte, con una altura mínima de 4 metros. (Motorizada o manual).
- Unión DMX, 5 pines entre el control y el escenario.
- 2 Tomas de corriente directa en schuko de 16 amperios. Hombro derecho.
- Potencia acometida de luces 9.000 W.
- 1 Toma en cetac hembra de 32 Amperios con 3 fases + neutro + tierra. O bien en bornas. (Para dimer de la Compañía).

VIDEO:

- Una vara en la embocadura del escenario, o fuera del mismo, para colgar PROYECTOR BARCO K10, a una distancia mínima del fondo del escenario de 8 metros y con una altura mínima de 6 metros. (Motorizada o manual).
- Preinstalación RJ45 entre cabina y escenario.

MATERIAL APORTADO POR LA COMPAÑÍA:

- Todo el material de iluminación, incluidas 2 calles laterales adaptadas al montaje.
(4 focos móviles, 3 recortes de 700w. y 8 recortes miniaturizados 75W C/U.)
- 1 Rack de dimer de 12 canales. NECESITAMOS 1 Toma en cetac hembra de 32 Amperios con 3 fases + neutro + tierra. O bien en bornas.
- Mesa de control de iluminación.
- Reproductor CD.
- Máquina de humo (Atención detectores de humo).
- Proyector barco 10k.
- Suelo de moqueta 8x6 metros (color negro).
- Tres micrófonos inalámbricos de solapa con sus receptores.



CONTROL:

-Los controles de iluminación y sonido, estarán juntos, y situados fuera del escenario y frontal a este, preferiblemente al final del patio de butacas. Donde se pueda ver y escuchar el espectáculo con total claridad.

MONTAJE:

-Necesitamos 2 personas de carga y descarga.

-Durante el montaje es imprescindible la presencia de uno o varios técnicos responsables de: Luz, sonido, maquinaria y camerinos, **así como un electricista** encargado de facilitarnos la toma, o el enganche en bornas de la alimentación de nuestro dimers. 1 Tomas en cetac hembra de 32 Amperios con 3 fases + neutro + tierra. O bien en bornas.

-Tiempo de montaje 4:30 horas aproximadamente (incluidas pruebas de luz y sonido)

Prueba de luz y sonido:

PA / Monitores / Micrófonos inalámbricos.

-Tiempo de desmontaje 75 minutos aproximadamente (incluida carga).

CAMERINOS:

-Camerinos para 4 personas, sillas, mesas, espejos y aseos.

- 4 botellas de agua mineral para la representación.

CONTACTOS COMPAÑÍA:

-Oficina: Carmen Ponce 952 17 82 07 - 11

E-mail: info@elespejonegro.com

