

EL ESPEJO NEGRO

ÓSCAR, EL NIÑO DORMIDO

de Ángel Calvente

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS (Página 1 de 2)

EL ESCENARIO / MAQUINARIA:

Montaje proyector barra fuera de la caja escénica / Planos técnicos A y B:

- Dimensiones: 8 metros de boca, x 7 metros de fondo, x 7 metros de alto.
La barra tiene que estar a una distancia de 250 centímetros de la boca del escenario.

Montaje proyector dentro de la caja escénica / Plano C:

- Dimensiones: 8 metros de boca, x 7 metros de fondo, x 7 ó 6 metros de alto.
La 1ª barra tiene que tener una distancia mínima de 6 metros (reales) hasta el telón de fondo (cámara negra).
- Cámara negra completa. Bambalinas, 6 patas y telón de fondo (a la Italiana).
- El suelo del escenario deberá estar limpio y en buen estado. Sin desniveles o trampillas. MUY IMPORTANTE, NO PUEDE TENER INCLINACIÓN.
- El montaje se hará sobre un suelo de moqueta de 8x6 m., que aporta la Compañía.

Atornillar calles de luces y mástiles para la pantalla de proyecciones

- Tenemos que atornillar 2 calles de luces (3 focos y un móvil Clay Paki en cada calle) y 5 mástiles telescópicos encargados de sujetar la pantalla de proyección de flecos Peroni. (Medidas pantalla: Alto 450 centímetros / Largo 800 centímetros – Ovalada)
Las calles y los mástiles tendrán que ir atornillados al suelo del escenario. Se atornillaran con tirafondos de 7 centímetros de largo por 4 milímetros de grosor. (32 tornillos en total) Si no se puede atornillar en el suelo del escenario, necesitamos 45 contrapesos teatrales de 5kg cada uno. IMPRESCINDIBLE

SONIDO:

- Equipo de P.A. Amplificador + Cajas adecuadas a la sala (2.000W.)
- Mesa de Sonido Digital Yamaha Ls9 o similar
Si no tuvieran: -Mesa Analógica 12 Canales mono, 3 Canales estéreo.
-Envíos en Post y Pre Fader -Efecto necesario: Revert
- Un reproductor CD para música de sala
- 2 monitores para escenario
- Pach de escenario de al menos 10 canales.
- Cables XLR para microfonía
La compañía aporta: -Tres Set de microfonía Inalámbrica Sennheiser
-Lector de CD. Numark

LUZ:

- Una barra sobre el escenario, para colgar foco / recorte, con una altura mínima de 5 ó 6 metros. (Motorizada o manual).
- Unión DMX, 5 pines entre el control y el escenario.
- 2 Tomas de corriente directa en schuko de 16 amperios. Hombro derecho.
- Potencia acometida de luces 9.000 W.
- 1 Toma en cetac hembra de 32 Amperios con 3 fases + neutro + tierra. O bien en bornas. (Para dimer de la Compañía).

VIDEO:

(Ver planos adjuntos sobre el tema de la barra dentro o fuera del escenario)

- Una vara en la embocadura del escenario, o fuera del mismo, para colgar PROYECTOR BARCO K10, a una distancia mínima del fondo del escenario de 8 metros y 50 centímetros, con una altura mínima de 6 metros. (Motorizada o manual).
- Preinstalación RJ45 entre cabina y escenario.

MATERIAL APORTADO POR LA COMPAÑÍA:

-Todo el material de iluminación, incluidas 2 calles laterales adaptadas al montaje. (4 focos móviles, 3 recortes de 700w. y 8 recortes miniaturizados 75W C/U.)

-1 Rack de dimer de 12 canales. NECESITAMOS 1 Toma en cetac hembra de 32 Amperios con 3 fases + neutro + tierra. O bien en bornas.

- Mesa de control de iluminación.
- Reproductor CD.
- Máquina de humo (Atención detectores de humo).
- Proyector barco 10k.
- Suelo de moqueta 8x6 metros (color negro).
- Tres micrófonos inalámbricos de solapa con sus receptores.

CONTROL:

-Los controles de iluminación y sonido, estarán juntos, y situados fuera del escenario y frontal a este, preferiblemente al final del patio de butacas. Donde se pueda ver y escuchar el espectáculo con total claridad.

MONTAJE:

- Necesitamos 2 personas de carga y descarga.
- Durante el montaje es imprescindible la presencia de uno o varios técnicos responsables de: Luz, sonido, maquinaria y camerinos, **así como un electricista** encargado de facilitarnos la toma, o el enganche en bornas de la alimentación de nuestro dimers. 1 Tomas en cetac hembra de 32 Amperios con 3 fases + neutro + tierra. O bien en bornas.

-Tiempo de montaje 4:30 horas aproximadamente (incluidas pruebas de luz y sonido)
Prueba de luz y sonido: PA / Monitores / Micrófonos inalámbricos.

-Tiempo de desmontaje 75 minutos aproximadamente (incluida carga).

CAMERINOS:

- Camerinos para 4 personas, sillas, mesas, espejos y aseos.
- 4 botellas de agua mineral para la representación.

CONTACTOS COMPAÑÍA:

-Oficina: Carmen Ponce 952 17 82 07 - 11
E-mail: info@elespejonegro.com