

Espejito negro, dime una cosa...  
¿Quién es en este reino la más hermosa?



**36º Premios Feria de Artes Escénicas Palma del Río 2019**  
PREMIO AL MEJOR ESPECTÁCULO DE LA FERIA DE PALMA

**IV Premios Ateneo Teatro de Málaga 2019**  
PREMIO AL MEJOR ESPECTÁCULO  
PREMIO A LA MEJOR DIRECCIÓN  
PREMIO A LA MEJOR OBRA ORIGINAL  
PREMIO AL MEJOR DISEÑO DE ILUMINACIÓN

*Coincidiendo con los 30 años de la creación de la compañía El Espejo Negro, Ángel Calvente vuelve a subirse a las tablas con una nueva propuesta teatral que no dejará indiferente a nadie, en un extenso repaso a su carrera artística. A una forma de hacer y de entender el teatro de marionetas que lo han convertido en uno de los máximos exponentes de este genero.*



### **EL MEJOR REFLEJO DE EL ESPEJO NEGRO**

*"...Parecía difícil, pero se han superado. El Espejo Negro hace acopio de sus 30 años de experiencia para firmar un espectáculo redondo, fino en las formas y gamberro en el fondo. Calvente no deja títere con cabeza en un montaje que reivindica la libertad de expresión con una factura técnica impecable..."*

*Regina Sotorrío / Diario SUR*



*"...ESPEJISMO es un prodigio de magia y perfección técnica y artística..."*

*Óscar Romero / Diario SUR*

#### ACERCAMIENTO A LA OBRA

El proyecto surge directamente del encuentro con la marioneta más minimalista y expresiva del trabajo de Ángel Calvente.

Un acercamiento al público sin más artilugios que la marioneta desnuda, el espacio en negro, la luz y tres marionetistas a cara descubierta, que prestarán sus cuerpos a personajes salidos de las sombras.

Un espacio en negro y una gran estructura circular como un gran agujero negro que devorará todo lo que se le pone por delante... Objetos, música, danza, sonidos y silencios, un espectáculo donde se mezclan y fusionan personajes de carne y hueso con otros de goma espuma. Personajes irreverentes e inexistentes, marionetas solitarias, provocadoras y llenas de humor y ternura.

Un andrógino y extravagante personaje salido de las tinieblas, nos sumergirá en un espectáculo fanático, inventado, de leyenda, imaginado, donde cualquier cosa o disparate puede hacerse realidad. Como un espejismo que aparece y desaparece ante nuestros miopes ojos.

**ESPEJISMO** un espacio abierto a lo desconocido, y a lo prohibido...

# ESPEJISMO

# ESPEJISMO

## SINOPSIS

Una visión desde el otro lado del espejo...

El público, cual inocente Alicia, atravesará el cristal adentrándose en lo más profundo del Espejo Negro: un mundo oscuro donde reina la luz, donde residen criaturas elegantes, irreverentes, tiernas, perversas, solitarias, provocadoras, almas llenas de humor corrosivo y burlón.

Un andrógino y extravagante personaje salido de las tinieblas, ayudado por tres marionetistas, nos sumergirá en un mundo paralelo desde el otro lado del cristal. Este es un espejo que deforma lo que ve para mostrarnos, sin pudor, nuestros pecados y bajezas.

Música, luz, oscuridad, objetos, marionetas y actores salen y entran del espejo, un espejo que les atraparé para devorarlos enteritos, como un gran agujero negro.



el Espejo Negro

## SOBRE EL ESCENARIO:

Ángel Calvente, Laín Calvente y José Vera





# ESPEJISMO



## **PACO, LLÉVANOS A LOS TOROS \*\*\*\*\***

*"...El resultado es, digámoslo ya, uno de los mejores trabajos de la compañía, un artefacto que desde la hipnótica iluminación circular en la que todo sucede devuelve a la palabra espectáculo todo lo que le pertenece. Espejismo es, sí, el nuevo espectáculo para adultos de El Espejo Negro; pero también mucho más: una experiencia que, en virtud de un trabajo físico portentoso aliado con un más que inteligente empleo de la tecnología escénica, hace de la imaginación verdadera materia prima del teatro... Más allá de la puesta en escena (pero sin salir de ella), Espejismo es, también, un feroz alegato a favor de la libertad de expresión. Y sospecho que nadie ha ido tan lejos en el teatro contemporáneo como El Espejo Negro..."*

**Pablo Bujalance / MÁLAGA HOY**



# ESPEJISMO

## FICHA ARTÍSTICA

**AUTOR y DIRECCIÓN** Ángel Calvente

**GUIÓN** Ángel Calvente y Angélica Gómez

**ACTORES MANIPULADORES** Laín Calvente,  
Ángel Calvente y José Vera

**TÉCNICO LUZ y SONIDO** Adrián Alcaide

**REGIDOR y AYUDANTE TÉCNICO** Laín Calvente

**CONSTRUCCIÓN MARIONETAS** Ángel Calvente

**DISEÑO ESCENOGRAFÍA** Ángel Calvente

**CONFECCIÓN VESTUARIO** Carmen Ledesma  
y Elisa Postigo

**COMPOSICIÓN  
Y EDICIÓN BANDA SONORA** Miguel Olmedo

**PRODUCCIÓN MUSICAL** Laín Calvente

**VOCES TEMAS MUSICALES:** Adelfa Calvo,  
Marta Guzmán, La Pili, Carolina Olmedo, Cristina Jiménez

**ASESORAMIENTO TÉCNICO**  
Antonio Regalado y Sergio Rodríguez

**DISEÑO ILUMINACIÓN** Antonio Regalado y Laín Calvente

**EDICIÓN IMÁGENES y ANIMACIÓN** Salvador Blanco

**DISEÑO GRÁFICO** Carlos Javier Calvente

**FOTO CARTEL y ESPECTÁCULO** José Luis Gutiérrez

**FILMACIÓN y EDICIÓN ESPECTÁCULO** El Estudio Blanco

**DISTRIBUCIÓN EL ESPEJO NEGRO**  
Carmen Ponce

**PRODUCCIÓN**  
**EL ESPEJO NEGRO**  
**ANGEL CALVENTE, S.L.**



el Espejo negro



**Distribución y contratación**  
**El Espejo Negro**

**Oficina:**

Teléfonos: 952 17 82 11 / 07

[www.elsespejonegro.com](http://www.elsespejonegro.com)

**Carmen Ledesma**

[info@elsespejonegro.com](mailto:info@elsespejonegro.com)

Teléfono: 630 08 59 61