



Es autor, director, actor y creador de marionetas, nacido en Tetuán (Marruecos) en 1961. Reside en Málaga desde 1967, es un malagueño que ha dedicado su vida artística a la dignificación del teatro de marionetas, para adultos, a través de su compañía El Espejo Negro. Catorce espectáculos escritos y dirigidos por él mismo. Incansable creador, repetidamente premiado por sus obras. Calvente tiene una creciente presencia en el panorama teatral español, con habituales colaboraciones en programaciones y festivales. Está considerado ya como uno de los directores más destacados dentro del mundo de la marioneta, su obra a destacar:

"Tos de Pecho" Premio Exits Fira de Tàrrega 1994. Premio del Institut del Teatre Barcelona 1995. **"El Circo de las Moscas"** Premio de Crítica y Público Teatro Cánovas 1996. **"De Locura..."** Premio mejor dirección Teatro Cánovas 1998. **"La Cabra"** Premio Festival de Calle de Valladolid al mejor espectáculo 2001. **"Apariciones"** Palma del Río Mejor Producción 2003. Fira de Titelles de Lleida mejor propuesta interpretativa 2004. **"ES-PUTO" Cabaret** Premio Festival de la Mostra inter. de Titelles a la Vall d'Albaida al mejor espectáculo para adultos 2009.

Calvente, también creador de espectáculos infantiles, ofrece al público en 2006, su primer montaje para los más pequeños **"La vida de un piojo llamado Matías"** Premio FETEN a la mejor dirección 2007. **Premio MAX** al mejor espectáculo infantil 2009. Encontrando con este nuevo espectáculo un camino paralelo a seguir para futuros nuevos montajes, sin dejar de lado su faceta más conocida como autor, director y actor de obras teatrales de marionetas para adultos.

En 2011 estrena **"El fantástico viaje de Jonás el espermatozoide"** Premio FETEN a la mejor dirección 2011. **Premio MAX** al mejor espectáculo infantil 2012, consolidando su línea de espectáculos infantiles.

En 2013 estrena **"La venganza de Don Mendo"**, adaptando la emblemática obra de Pedro Muñoz Seca y convirtiéndola en un genuino espectáculo de El Espejo Negro, Premios del Teatro Andaluz Premio al mejor Director 2013, con lo que no renuncia a su particular, inteligente y mordaz lenguaje.

En 2015 y partiendo de una experiencia personal, y dirigido a un público familiar, estrena **"ÓSCAR, el niño dormido"** una historia llena de amor, superación y emoción. Premio FETEN al mejor espectáculo gran formato 2016. **Premio MAX FINALISTA** al mejor espectáculo infantil 2017.

En 2019 y coincidiendo con el treinta aniversario de la compañía El Espejo Negro estrena **"ESPEJISMO"**, Premio al Mejor Espectáculo de Palma del Río 2019, revitalizando su carrera artista en constante progresión.

el Espejo Negro

ángel calvente

"Las bases de trabajo de Ángel Calvente, radican en la revitalización de las antiguas técnicas de manipulación, adaptadas a un "modus" e iconografía absolutamente original. Su propuesta técnica y creativa le conduce, irremisiblemente hacia una nueva formulación del títere que rebasa ya cualquier frontera de géneros..."

LA VANGUARDIA / TÁRREGA / Santiago Fondevila

Sus espectáculos:

- 2019 **"ESPEJISMO"** Marionetas para adultos
- 2015 **"ÓSCAR, el niño dormido"** Teatro Familiar
- 2013 **"La venganza de Don Mendo"** Marionetas para adultos
- 2010 **"El fantástico viaje de Jonás el espermatozoide"** Teatro Familiar
- 2009 **"ES-PUTO"** Cabaret de Marionetas
- 2006 **"La vida de un piojo llamado Matías"** Teatro Familiar
- 2005 **"Los Perros flauta..."** Teatro de Calle
- 2003 **"APARIRCIONES"** Sin palabras adultos
- 2000 **"La Cabra"** Teatro de Calle
- 1998 **"De Locura..."** Marionetas para adultos
- 1995 **"El Circo de las Moscas"** Marionetas para adultos
- 1994 **"Heroína..."** Acción de Calle
- 1993 **"Tos de Pecho"** Cabaret de Marionetas
- 1990 **"Todas ellas tan suyas..."** Marionetas para adultos