



Es autor, director, actor y creador de marionetas, nacido en Tetuán (*Marruecos*) en 1961. Reside en Málaga desde 1967, es un malagueño que ha dedicado su vida artística a la dignificación del teatro de marionetas, para adultos, a través de su compañía El Espejo Negro. Doce espectáculos escritos y dirigidos por él mismo. Incansable creador, repetidamente premiado por sus obras. Calvente tiene una creciente presencia en el panorama teatral español, con habituales colaboraciones en programaciones y festivales. Está considerado ya como uno de los directores más destacados dentro del mundo de la marioneta, su obra a destacar:

**"Tos de Pecho"** Premio Exits Fira de Tàrrega 1994. Premio del Institut del Teatre Barcelona 1995. **"El Circo de las Moscas"** Premio de Crítica y Público Teatro Cánovas 1996. **"De Locura..."** Premio mejor dirección Teatro Cánovas 1998. **"La Cabra"** Premio Festival de Calle de Valladolid al mejor espectáculo 2001. **"Apariciones"** Palma del Río Mejor Producción 2003. Fira de Titelles de Lleida mejor propuesta interpretativa 2004. **"ES-PUTO" Cabaret** Premio Festival de la Mostra inter. de Titelles a la Vall d'Albaida al mejor espectáculo para adultos 2009.

Calvente, también creador de espectáculos infantiles, ofrece al público en 2006, su primer montaje para los más pequeños **"La vida de un piojo llamado Matías"** Premio FETEN a la mejor dirección 2007. **Premio MAX** al mejor espectáculo infantil 2009. Encontrando con este nuevo espectáculo un camino paralelo a seguir para futuros nuevos montajes, sin dejar de lado su faceta más conocida como autor, director y actor de obras teatrales de marionetas para adultos.

En 2011 estrena **"El fantástico viaje de Jonás el espermatozoide"** Premio FETEN a la mejor dirección 2011. **Premio MAX** al mejor espectáculo infantil 2012, consolidando su línea de espectáculos infantiles.

En 2013 estrena **"La venganza de Don Mendo"**, adaptando la emblemática obra de Pedro Muñoz Seca y convirtiéndola en un genuino espectáculo de El Espejo Negro, Premios del Teatro Andaluz Premio al mejor Director 2013, con lo que no renuncia a su particular, inteligente y mordaz lenguaje.

En 2015 y partiendo de una experiencia personal, y dirigido a un público familiar, estrena **"ÓSCAR, el niño dormido"** una historia llena de amor, superación y emoción. Premio FETEN al mejor espectáculo gran formato 2016. **Premio MAX FINALISTA** al mejor espectáculo infantil 2017. En 2019 estrena **"ESPEJISMO"**.

# el Espejo Negro

ángel calvente

*"Las bases de trabajo de Ángel Calvente, radican en la revitalización de las antiguas técnicas de manipulación, adaptadas a un "modus" e iconografía absolutamente original. Su propuesta técnica y creativa le conduce, irremisiblemente hacia una nueva formulación del títere que rebasa ya cualquier frontera de géneros..."*

**LA VANGUARDIA / TÁRREGA / Santiago Fondevila**

## Sus espectáculos:

- 2019 **"ESPEJISMO"** Marionetas para adultos
- 2015 **"ÓSCAR, el niño dormido"** Teatro Familiar
- 2013 **"La venganza de Don Mendo"** Marionetas para adultos
- 2010 **"El fantástico viaje de Jonás el espermatozoide"** Teatro Familiar
- 2009 **"ES-PUTO"** Cabaret de Marionetas
- 2006 **"La vida de un piojo llamado Matías"** Teatro Familiar
- 2005 **"Los Perros flauta..."** Teatro de Calle
- 2003 **"APARIRCIONES"** Sin palabras adultos
- 2000 **"La Cabra"** Teatro de Calle
- 1998 **"De Locura..."** Marionetas para adultos
- 1995 **"El Circo de las Moscas"** Marionetas para adultos
- 1994 **"Heroína..."** Acción de Calle
- 1993 **"Tos de Pecho"** Cabaret de Marionetas
- 1990 **"Todas ellas tan suyas..."** Marionetas para adultos