



## EL ESPEJO NEGRO

*El autor teatral **Ángel Calvente**, con un sello absolutamente propio, y de la mano de su compañía El Espejo Negro, ha sabido labrarse un camino en el difícil mundo del Teatro, creando escuela dentro del panorama teatral español, sobre todo en el mundo de las marionetas para adultos.*

*Sus espectáculos de sala y calle siguen siendo provocadores, innovadores y técnicamente impecables, y han marcado un estilo y una forma de hacer teatro que lo identifican como creador de un nuevo estilo de teatro con marionetas, es decir, con un sello propio absolutamente original, dando a sus espectáculos una **marca con denominación de origen El Espejo Negro**.*

*El espejo Negro es una de las compañías españolas de mayor prestigio y repercusión, y uno de los principales exponentes de las posibilidades del teatro de títeres. Siendo hoy en día un referente dentro del mundo de las marionetas para adultos.*

## TRAYECTORIA ARTÍSTICA

La sorpresa y la estética, más trece espectáculos teatrales, programas de televisión, y más de dos mil funciones, junto con un lenguaje corrosivo y burlón, han convertido a **EL ESPEJO NEGRO** en una de las mejores compañías europeas de Teatro de Títeres.

Más de dos millones de espectadores ya disfrutaron de la magia de las producciones teatrales de **EL ESPEJO NEGRO**.

La Compañía ha sido avalada y premiada por crítica y público a través de sus montajes, que han paseado por programaciones y festivales de Europa, América y Asia: Alemania, Andorra, Canadá, Dinamarca, España, Francia, Grecia, Holanda, Italia, Inglaterra, Japón, Portugal, República Dominicana y Venezuela, son algunos de los países que las marionetas de **EL ESPEJO NEGRO** visitaron.

**1989** Completamente autodidacta y con un sello absolutamente propio, Ángel Calvente junto a Carmen Ledesma fundan **EL ESPEJO NEGRO**, con el objetivo de llevar el mundo de las marionetas hacia un espectáculo actual, enfocado a un público preferentemente adulto.

**1990** Recopilando las más diversas técnicas de títeres, estrena su primer espectáculo **TODAS ELLAS TAN SUYAS...** Un espectáculo que define ya su estilo muy personal, obteniendo un considerable éxito donde se presenta.

**1991/1992** Paralelamente la Compañía se propone introducir el mundo de la marioneta en todos los espacios artísticos posibles, por lo que en 1991/92 realiza una Gira musical junto a **Emilio Aragón** (manipulación de marionetas gigantes). Asimismo debuta en TV., en la cadena privada TELE 5, durante toda una temporada, con su personaje infantil **OTTO** en el programa juvenil "VIP-GUAY", y colabora asiduamente en el programa "VIP-NOCHE".

**1993** Tras el éxito de sus anteriores trabajos, y con aires renovados y con técnicas propias, estrena **"TOS DE PECHO" Cabaret de Marionetas**, revolucionando el Teatro de Títeres que, hasta ese momento, se realizaba en España. Obteniendo un alto reconocimiento de crítica y público.

Premios otorgados al espectáculo **"Tos de Pecho"**:

**-Fira de teatro de Tárrega.**

Premio EXIT FIRATARREGA´94.

**-Premi Sebastiá Gasch de Music-Hall i Arts Parateatral.**

Institut pel FAD, D´Aplaudiment FAD´94.

**-Festival de Teatro Torreperogil´94**

Mejor espectáculo Festival de Teatro Torreperogil´94.

**-El Instituto del Teatro de Barcelona**

Premio JOSEP MARIA CARBONELL´95.

**1994** La necesidad de Ángel Calvente de experimentar en nuevos espacios, le conduce hasta su primer espectáculo de calle (y tercer montaje de la Compañía) **"HEROINA..." Acción de Calle**, donde pone de manifiesto toda su habilidad en la invención y manipulación de personajes de gran tamaño, para asombro de niños y mayores.

**1995** Estrena **EL CIRCO DE LAS MOSCAS**, continuando con la línea de trabajo iniciada en sus primeros espectáculos. Obteniendo de nuevo un considerable éxito de crítica público.

Premio otorgado al espectáculo **EL CIRCO DE LAS MOSCAS**:

**-Premios Teatro Cánovas´96**

-Premio de Crítica y Público Teatro Cánovas´96.

**1998** Después de un periodo de actuaciones y giras internacionales, fiel a sí mismo y a su forma de hacer Teatro y madurez profesional, Ángel Calvente estrena su quinto espectáculo **"DE LOCURA..."**, obteniendo de nuevo un considerable éxito de crítica y público, y consolidando su carrera artística.

Premios otorgados al espectáculo **"De LOCURA..."**:

**-Premios Teatro Cánovas´98**

Premio Mejor Dirección Teatro Cánovas´98.

Premio de Crítica y Público Teatro Cánovas´98.

**-II Premios MAX´1999 de las Artes Escénicas**

NOMINADO mejor espectáculo de marionetas.

**1999 / 2000** Colabora asiduamente en el programa de **TVE2 "LO TUYO ES PURO TEATRO"**, con números musicales y presentaciones / humor con marionetas.

**2000** Después de año y medio de investigación y asesoramiento flamenco, Calvente estrena su nuevo espectáculo de marionetas y actores (con aires flamencos) **LA CABRA Teatro de Calle** -sexto espectáculo de la Compañía-, donde pone de manifiesto toda su habilidad en la fusión entre marionetas y actores, así como revitalizar su carrera artística en una constante búsqueda de nuevas formas teatrales. Obteniendo un considerable éxito de crítica y público.

Premios otorgados al espectáculo **LA CABRA**:

**-IV Premios MAX´2001 de las Artes Escénicas**  
NOMINADO mejor espectáculo de marionetas.

**-Premios 2º Festival Internacional Teatro de Calle de Valladolid´2001**  
Primer Premio del Festival al Mejor Espectáculo de Calle.

**-V Premios MAX´2002 de las Artes Escénicas**  
NOMINADO mejor espectáculo de marionetas.

**2001/2002** Años cargados de giras nacionales e internacionales, así como colaboraciones en Televisión Española, especialmente en el programa **VERSIÓN ESPAÑOLA TVE2**, co-presentación, entrega de premios y números musicales / humor con marionetas.

**2003** Después de un periodo de actuaciones y giras internacionales, estrena su séptimo espectáculo de marionetas y actores **"APARIRCIONES"**, con aires renovados y en una constante búsqueda de nuevas formas teatrales. Revitalizando nuevamente su carrera artística. Obteniendo un considerable éxito de crítica y público.

Premios otorgados al espectáculo **"APARIRCIONES"**:

**-Premios XX Feria de Teatro en el Sur Palma del Río**  
Premio a la Mejor Producción 2003.

**-Premios 19 Mostra de Titelles a La Vall d´Albaida**  
Premio al Mejor Espectáculo 2003.

**-Premios 15ª Fira de Titelles de Lleida.**  
Premio a la Mejor Propuesta Interpretativa 2004.

**2003/04/05** Años cargados de giras nacionales e internacionales, así como colaboraciones en Televisión Española, especialmente en el programa de **TVE2 LA MANDRÁGORA**, números musicales / humor con marionetas.

**2005** Fiel a sí mismo y a su forma de hacer Teatro, estrena su octavo espectáculo **"LOS PERROS FLAUTA..." Teatro de calle**, donde pone de manifiesto toda su habilidad en la fusión entre marionetas y actores en la calle, obteniendo de nuevo un considerable éxito de crítica y público.

Premios otorgados al espectáculo **"LOS PERROS FLAUTA..."**:

**-Premios 11º Festival Internacional de Artistas Callejeros de Aguilar de Campoo ARCA´05**

Premio del jurado joven al Mejor Espectáculo 2005.

**-Premios 8º Certamen de la Fira de Teatre de Titeres de Lleida 2006**

Mención especial a la obra "Los PERROS flauta..." por la capacidad de conexión con el público.

**2006** La necesidad de Ángel Calvente de experimentar en nuevos espacios y con un público diferente, le conduce hasta su primer espectáculo de teatro para niños, adaptando la obra de Fernando Aramburu y convirtiéndola en un espectáculo que le abre las puertas del mundo infantil. Después de año y medio de trabajo, estrena **LA VIDA DE UN PIOJO LLAMADO MATÍAS**, (noveno montaje de la Compañía) Obteniendo un considerable éxito de crítica y público y revitalizando su carrera artística, descubriendo un nuevo camino paralelo a la creación de espectáculos para adultos.

Premios otorgados al espectáculo **La vida de un piojo llamado Matías**:

**-Premios FETEN 2007**

Premio a la Mejor Dirección 2007

**-Premios MAX 2009 de las Artes Escénicas**

Premio MAX al Mejor Espectáculo Infantil 2009

**-Premios DRAC D'OR 20º Fira de Titelles de Lleida.**

Premio a la Mejor Dramaturgia 2009

Premio al Mejor Espectáculo Infantil 2009

**2009** Tras el éxito de su primera incursión en el mundo teatral para niños, estrena su décimo espectáculo. Un regreso al Cabaret más descarado y desvergonzado de los inicios de la Compañía, una mirada autocrítica a todas las obsesiones de Calvente, a su mundo, a sus personajes alternativos y siempre vivos. Un espectáculo abierto a la risa, a la carcajada cómplice y descarada. Obteniendo una vez más un considerable éxito de crítica y público.

Premio otorgado al espectáculo **"ES-PUTO" Cabaret**:

**-Premios 25º Mostra Inter. de Titelles a la Vall d'Albaida**

Premio al Mejor espectáculo para adultos 2009

**2010** Ángel Calvente vuelve al mundo de los más pequeños pero esta vez creando una historia completamente propia, las aventuras de un pequeño espermatozoide que le conduce hasta su segundo espectáculo de teatro para niños (undécimo, montaje, de la Compañía). Después de año y medio de trabajo, estrena **EL FANTÁSTICO VIAJE DE JONÁS EL ESPERMATOZOIDE**, revitalizando su carrera artística y asentando su lenguaje teatral para los más pequeños. Obteniendo un considerable éxito de crítica y público.

Premios otorgados al espectáculo

***El fantástico viaje de Jonás el espermatozoide:***

**-Premios FETEN 2011**

Premio a la Mejor Dirección 2011

**-Premio 29º Festival Inter. de Títeres de Tolosa / Titirijai 2011**

Premio del jurado infantil al Mejor Espectáculo

**-Premios MAX 2012 de las Artes Escénicas**

Premio MAX al Mejor Espectáculo Infantil 2012

**-II Premios Teatro Andaluz 2014**

**Asociación de las Artes Escénicas de Andalucía / Fundación autor SGAE**

Premio al Mejor Espectáculo Infantil.

**2011 / 2012 / 2013 Escuela de Marionetas Ángel Calvente.**

En este periodo de tiempo y paralelamente a su actividad sobre los escenarios Ángel Calvente comienza a impartir cursos de construcción y manipulación de marionetas como docente, así como clases magistrales por todo el territorio nacional. En el año 2013 crea en Málaga y de la mano de La Térmica, Centro Cultural de la Diputación de Málaga, la Escuela de Marionetas de Ángel Calvente, donde imparte clases de creación, construcción y manipulación de marionetas para descubrir y alentar a nuevos talentos de la interpretación a través de la manipulación y construcción de marionetas. Abriendo una nueva puerta creativa a todo aquel que quiera cruzarla.

**2012** El Espejo Negro recibe del Festival Internacional de Teatro Contemporáneo Lazarillo el máximo galardón del mismo, galardón que reconoce el trabajo y la trayectoria de la Compañía. Así como su revolucionaria visión del mundo de las marionetas

**-Premio 38 FITC Festival Internacional de Teatro Contemporáneo Lazarillo 2012**

Premio ESCENA FITC 2012 a El Espejo Negro

**2013** Después de un año y medio de trabajo, estrena el duodécimo espectáculo de la Compañía **LA VENGANZA DE DON MENDO**. Adaptando la emblemática obra de Pedro Muñoz Seca, primera vez adaptada al mundo de la marioneta, y creando un genuino espectáculo de El Espejo Negro, obteniendo un considerable éxito de crítica y público.

Premio otorgado al espectáculo  
**La venganza de Don Mendo:**

**-I Premios Teatro Andaluz 2013**  
**Asociación de las Artes Escénicas de Andalucía / Fundación autor SGAE**  
Premio Mejor Dirección a Ángel Calvente 2013

**2014** Ángel Calvente es galardonado por su trayectoria artística por los Premios El Público organizados por Canal Sur Radio.

**-XV Premios El Público Canal Sur Radio 2013**  
Premio El Público de las Artes Escénicas para Ángel Calvente 2013

En el mismo año recibe el reconocimiento por su labor cultural en su ciudad, de la mano de los Premios EL CARMEN de Málaga.

**-Premios EL CARMEN a la CULTURA 2014**  
Premio EL CARMEN para Ángel Calvente.

**2015** Tras una carrera artística y empresarial de 26 años desde la creación de El Espejo Negro, la Compañía recibe un galardón de la mano del PSOE de Málaga por su contribución al mundo cultural malagueño.

**-VIII Premio LIDERAZGO SOCIAL 2015**  
Premio Liderazgo Social a la compañía de teatro EL ESPEJO NEGRO

**2015** Después de haber realizado dos espectáculos para los más pequeños y la necesidad de seguir trabajando para ellos, han llevado a Ángel Calvente a escribir una delicada historia de amor, superación y amistad **ÓSCAR, EL NIÑO DORMIDO** (decimotercero, montaje, de la Compañía). Partiendo de una experiencia personal, y dirigido a un público familiar, Introduciendo a los más pequeños en el mundo de los sueños y los despertares, mostrando a través de Óscar que las personas en coma, aún estando completamente dormidas durante muchos meses, pueden volver a despertarse y seguir viviendo pese a las secuelas producidas por sus lesiones cerebrales.

Premio otorgado al espectáculo  
**ÓSCAR, el niño dormido:**

**-Premios FETEN 2016**  
Premio al Mejor Espectáculo de Gran Formato

**-Premios LORCA 2016**  
**Asociación de las Artes Escénicas de Andalucía / Fundación autor SGAE**  
NOMINADO al Mejor Espectáculo Infantil

**-Premios MAX 2017 de las Artes Escénicas SGAE**  
FINALISTA al Mejor Espectáculo Infantil

**2016 / 2017 / 2018** La Compañía gira sus espectáculos por nuestro país y en el extranjero y Ángel Calvente sigue impartiendo clases sobre el fascinante mundo de las marionetas y dirigiendo espectáculos para otras compañías. Así mismo entre 2017 y 2018 Calvente comienza a producir su nuevo espectáculo para adultos

**2018** Tras una carrera artística y empresarial de 30 años desde la creación de El Espejo Negro, la Compañía recibe un galardón de la mano de los Premios ATENEO de TEATRO.

**-Premios ATENEO TEATRO MÁLAGA 2018**

Mención Especial a la Trayectoria EL ESPEJO NEGRO a sus 30 años de vida.

**2019** Coincidiendo con el 30 aniversario de la creación de la compañía El Espejo Negro, Ángel Calvente vuelve a subirse a las tablas con una nueva propuesta teatral. Un proyecto que le ha permitido experimentar con nuevas fórmulas de manipulación y creación de marionetas, siguiendo el camino iniciado en su espectáculo *APARIRCIONES* en 2013. Tras casi dos años de producción se estrena **ESPEJISMO**, obteniendo un notable éxito de crítica y público. Un montaje inquietante, de un mundo inventado, donde queda patente el corazón y el alma del Espejo Negro. Datando de forma física al ente ESPEJO y mostrándolo al público a través de un gran agujero negro que devorará todo lo que se le ponga por delante. Un espectáculo teatral que no dejará indiferente a nadie.

Durante 2019 la Compañía seguirá girando sus espectáculos en cartel.