



EL ESPEJO NEGRO

*El autor teatral **Ángel Calvente**, con un sello absolutamente propio, y de la mano de su compañía El Espejo Negro, ha sabido labrarse un camino en el difícil mundo del Teatro, creando escuela dentro del panorama teatral español, sobre todo en el mundo de las marionetas para adultos.*

*Sus espectáculos de sala y calle siguen siendo provocadores, innovadores y técnicamente impecables, y han marcado un estilo y una forma de hacer teatro que lo identifican como creador de un nuevo estilo de teatro con marionetas, es decir, con un sello propio absolutamente original, dando a sus espectáculos una **marca con denominación de origen El Espejo Negro**.*

El espejo Negro es una de las compañías españolas de mayor prestigio y repercusión, y uno de los principales exponentes de las posibilidades del teatro de títeres. Siendo hoy en día un referente dentro del mundo de las marionetas para adultos y la infancia.

*La Compañía ha sido avalada y premiada por crítica y público a través de sus montajes, que han paseado por programaciones y festivales de Europa, América y Asia. Y tienen en su palmarés dos **PREMIOS MAX**.*

TRAYECTORIA ARTÍSTICA

La sorpresa y la estética, más catorce espectáculos teatrales, programas de televisión, y más de dos mil funciones, junto con un lenguaje corrosivo y burlón, han convertido a **EL ESPEJO NEGRO** en una de las mejores compañías europeas de Teatro de Títeres.

Más de dos millones de espectadores ya disfrutaron de la magia de las producciones teatrales de **EL ESPEJO NEGRO**.

La Compañía ha sido avalada y premiada por crítica y público a través de sus montajes, que han paseado por programaciones y festivales de Europa, América y Asia: Alemania, Andorra, Canadá, Dinamarca, España, Francia, Grecia, Holanda, Italia, Inglaterra, Japón, Portugal, República Dominicana y Venezuela, son algunos de los países que las marionetas de **EL ESPEJO NEGRO** visitaron.

1989 Completamente autodidacta y con un sello absolutamente propio, Ángel Calvente junto a Carmen Ledesma fundan **EL ESPEJO NEGRO**, con el objetivo de llevar el mundo de las marionetas hacia un espectáculo actual, enfocado a un público preferentemente adulto.

1990 Recopilando las más diversas técnicas de títeres, estrena su primer espectáculo **TODAS ELLAS TAN SUYAS...** Un espectáculo que define ya su estilo muy personal, obteniendo un considerable éxito donde se presenta.

1991/1992 Paralelamente la Compañía se propone introducir el mundo de la marioneta en todos los espacios artísticos posibles, por lo que en 1991/92 realiza una Gira musical junto a **Emilio Aragón** (manipulación de marionetas gigantes). Asimismo

debuta en TV., en la cadena privada TELE 5, durante toda una temporada, con su personaje infantil **OTTO** en el programa juvenil "VIP-GUAY", y colabora asiduamente en el programa "VIP-NOCHE".

1993 Tras el éxito de sus anteriores trabajos, y con aires renovados y con técnicas propias, estrena "**TOS DE PECHO Cabaret de Marionetas**", revolucionando el Teatro de Títeres que, hasta ese momento, se realizaba en España. Obteniendo un alto reconocimiento de crítica y público.

Premios otorgados al espectáculo "**Tos de Pecho**":

-Fira de teatro de Tárrega.

Premio EXIT FIRATARREGA '94.

-Premi Sebastià Gasch de Music-Hall i Arts Parateatral.

Institut pel FAD, D'Aplaudiment FAD '94.

-Festival de Teatro Torreperogil '94

Mejor espectáculo Festival de Teatro Torreperogil '94.

-El Instituto del Teatro de Barcelona

Premio JOSEP MARIA CARBONELL '95.

1994 La necesidad de Ángel Calvente de experimentar en nuevos espacios, le conduce hasta su primer espectáculo de calle (y tercer montaje de la Compañía) "**HEROINA...**" **Acción de Calle**, donde pone de manifiesto toda su habilidad en la invención y manipulación de personajes de gran tamaño, para asombro de niños y mayores.

1995 Estrena **EL CIRCO DE LAS MOSCAS**, continuando con la línea de trabajo iniciada en sus primeros espectáculos. Obteniendo de nuevo un considerable éxito de crítica público.

Premio otorgado al espectáculo **EL CIRCO DE LAS MOSCAS**:

-Premios Teatro Cánovas '96

-Premio de Crítica y Público Teatro Cánovas '96.

1998 Después de un periodo de actuaciones y giras internacionales, fiel a sí mismo y a su forma de hacer Teatro y madurez profesional, Ángel Calvente estrena su quinto espectáculo "**DE LOCURA...**", obteniendo de nuevo un considerable éxito de crítica y público, y consolidando su carrera artística.

Premios otorgados al espectáculo "**De LOCURA...**":

-Premios Teatro Cánovas '98

Premio Mejor Dirección Teatro Cánovas '98.

Premio de Crítica y Público Teatro Cánovas '98.

-II Premios MAX '1999 de las Artes Escénicas

NOMINADO mejor espectáculo de marionetas.

1999 / 2000 Colabora asiduamente en el programa de **TVE2 "LO TUYO ES PURO TEATRO"**, con números musicales y presentaciones / humor con marionetas.

2000 Después de año y medio de investigación y asesoramiento flamenco, Calvente estrena su nuevo espectáculo de marionetas y actores (con aires flamencos) **LA CABRA Teatro de Calle** -sexto espectáculo de la Compañía-, donde pone de manifiesto toda su habilidad en la fusión entre marionetas y actores, así como revitalizar su carrera artística en una constante búsqueda de nuevas formas teatrales. Obteniendo un considerable éxito de crítica y público.

Premios otorgados al espectáculo **LA CABRA**:

-IV Premios MAX´2001 de las Artes Escénicas
NOMINADO mejor espectáculo de marionetas.

-Premios 2º Festival Internacional Teatro de Calle de Valladolid´2001
Primer Premio del Festival al Mejor Espectáculo de Calle.

-V Premios MAX´2002 de las Artes Escénicas
NOMINADO mejor espectáculo de marionetas.

2001/2002 Años cargados de giras nacionales e internacionales, así como colaboraciones en Televisión Española, especialmente en el programa **VERSIÓN ESPAÑOLA TVE2**, co-presentación, entrega de premios y números musicales / humor con marionetas.

2003 Después de un periodo de actuaciones y giras internacionales, estrena su séptimo espectáculo de marionetas y actores **"APARIRCIONES"**, con aires renovados y en una constante búsqueda de nuevas formas teatrales. Revitalizando nuevamente su carrera artística. Obteniendo un considerable éxito de crítica y público.

Premios otorgados al espectáculo **"APARIRCIONES"**:

-Premios XX Feria de Teatro en el Sur Palma del Río
Premio a la Mejor Producción 2003.

-Premios 19 Mostra de Titelles a La Vall d´Albaida
Premio al Mejor Espectáculo 2003.

-Premios 15ª Fira de Titelles de Lleida.
Premio a la Mejor Propuesta Interpretativa 2004.

2003/04/05 Años cargados de giras nacionales e internacionales, así como colaboraciones en Televisión Española, especialmente en el programa de **TVE2 LA MANDRÁGORA**, números musicales / humor con marionetas.

2005 Fiel a sí mismo y a su forma de hacer Teatro, estrena su octavo espectáculo **"LOS PERROS FLAUTA..." Teatro de calle**, donde pone de manifiesto toda su habilidad en la fusión entre marionetas y actores en la calle, obteniendo de nuevo un considerable éxito de crítica y público.

Premios otorgados al espectáculo **"LOS PERROS FLAUTA..."**:

-Premios 11º Festival Internacional de Artistas Callejeros de Aguilar de Campoo ARCA´05

Premio del jurado joven al Mejor Espectáculo 2005.

-Premios 8º Certamen de la Fira de Teatre de Titeres de Lleida 2006

Mención especial a la obra "Los PERROS flauta..." por la capacidad de conexión con el público.

2006 La necesidad de Ángel Calvente de experimentar en nuevos espacios y con un público diferente, le conduce hasta su primer espectáculo de teatro para niños, adaptando la obra de Fernando Aramburu y convirtiéndola en un espectáculo que le abre las puertas del mundo infantil. Después de año y medio de trabajo, estrena **LA VIDA DE UN PIOJO LLAMADO MATÍAS**, (noveno montaje de la Compañía) Obteniendo un considerable éxito de crítica y público y revitalizando su carrera artística, descubriendo un nuevo camino paralelo a la creación de espectáculos para adultos.

Premios otorgados al espectáculo **La vida de un piojo llamado Matías**:

-Premios FETEN 2007

Premio a la Mejor Dirección 2007

-Premios MAX 2009 de las Artes Escénicas

Premio MAX al Mejor Espectáculo Infantil 2009

-Premios DRAC D´OR 20º Fira de Titelles de Lleida.

Premio a la Mejor Dramaturgia 2009

Premio al Mejor Espectáculo Infantil 2009

2009 Tras el éxito de su primera incursión en el mundo teatral para niños, estrena su décimo espectáculo. Un regreso al Cabaret más descarado y desvergonzado de los inicios de la Compañía, una mirada autocrítica a todas las obsesiones de Calvente, a su mundo, a sus personajes alternativos y siempre vivos. Un espectáculo abierto a la risa, a la carcajada cómplice y descarada. Obteniendo una vez más un considerable éxito de crítica y público.

Premio otorgado al espectáculo **"ES-PUTO" Cabaret**:

-Premios 25º Mostra Inter. de Titelles a la Vall d´Albaida

Premio al Mejor espectáculo para adultos 2009

2010 Ángel Calvente vuelve al mundo de los más pequeños pero esta vez creando una historia completamente propia, las aventuras de un pequeño espermatozoide que le conduce hasta su segundo espectáculo de teatro para niñ@s (undécimo, montaje, de la Compañía). Después de año y medio de trabajo, estrena **EL FANTÁSTICO VIAJE DE JONÁS EL ESPERMATOZOIDE**, revitalizando su carrera artística y asentando su lenguaje teatral para los más pequeños. Obteniendo un considerable éxito de crítica y público.

Premios otorgados al espectáculo

El fantástico viaje de Jonás el espermatozoide:

-Premios FETEN 2011

Premio a la Mejor Dirección 2011

-Premio 29º Festival Inter. de Títeres de Tolosa / Titirijai 2011

Premio del jurado infantil al Mejor Espectáculo

-Premios MAX 2012 de las Artes Escénicas

Premio MAX al Mejor Espectáculo Infantil 2012

-II Premios Teatro Andaluz 2014

Asociación de las Artes Escénicas de Andalucía / Fundación autor SGAE

Premio al Mejor Espectáculo Infantil.

2011 / 2012 / 2013 Escuela de Marionetas Ángel Calvente.

En este periodo de tiempo y paralelamente a su actividad sobre los escenarios Ángel Calvente comienza a impartir cursos de construcción y manipulación de marionetas como docente, así como clases magistrales por todo el territorio nacional. En el año 2013 crea en Málaga y de la mano de La Térmica, Centro Cultural de la Diputación de Málaga, la Escuela de Marionetas de Ángel Calvente, donde imparte clases de creación, construcción y manipulación de marionetas para descubrir y alentar a nuevos talentos de la interpretación a través de la manipulación y construcción de marionetas. Abriendo una nueva puerta creativa a todo aquel que quiera cruzarla.

2012 El Espejo Negro recibe del Festival Internacional de Teatro Contemporáneo Lazarillo el máximo galardón del mismo, galardón que reconoce el trabajo y la trayectoria de la Compañía. Así como su revolucionaria visión del mundo de las marionetas

-Premio 38 FITC Festival Internacional de Teatro Contemporáneo Lazarillo 2012

Premio ESCENA FITC 2012 a El Espejo Negro

2013 Después de un año y medio de trabajo, estrena el duodécimo espectáculo de la Compañía **LA VENGANZA DE DON MENDO**. Adaptando la emblemática obra de Pedro Muñoz Seca, primera vez adaptada al mundo de la marioneta, y creando un genuino espectáculo de El Espejo Negro, obteniendo un considerable éxito de crítica y público.

Premio otorgado al espectáculo
La venganza de Don Mendo:

-I Premios Teatro Andaluz 2013
Asociación de las Artes Escénicas de Andalucía / Fundación autor SGAE
Premio Mejor Dirección a Ángel Calvente 2013

2014 Ángel Calvente es galardonado por su trayectoria artística por los Premios El Público organizados por Canal Sur Radio.

-XV Premios El Público Canal Sur Radio 2013
Premio El Público de las Artes Escénicas para Ángel Calvente 2013

En el mismo año recibe el reconocimiento por su labor cultural en su ciudad, de la mano de los Premios EL CARMEN de Málaga.

-Premios EL CARMEN a la CULTURA 2014
Premio EL CARMEN para Ángel Calvente.

2015 Tras una carrera artística y empresarial de 26 años desde la creación de El Espejo Negro, la Compañía recibe un galardón de la mano del PSOE de Málaga por su contribución al mundo cultural malagueño.

-VIII Premio LIDERAZGO SOCIAL 2015
Premio Liderazgo Social a la compañía de teatro EL ESPEJO NEGRO

2015 Después de haber realizado dos espectáculos para los más pequeños y la necesidad de seguir trabajando para ellos, han llevado a Ángel Calvente a escribir una delicada historia de amor, superación y amistad **ÓSCAR, EL NIÑO DORMIDO** (decimotercero, montaje, de la Compañía). Partiendo de una experiencia personal, y dirigido a un público familiar, Introduciendo a los más pequeños en el mundo de los sueños y los despertares, mostrando a través de Óscar que las personas en coma, aún estando completamente dormidas durante muchos meses, pueden volver a despertarse y seguir viviendo pese a las secuelas producidas por sus lesiones cerebrales.

Premio otorgado al espectáculo
ÓSCAR, el niño dormido:

-Premios FETEN 2016
Premio al Mejor Espectáculo de Gran Formato

-Premios LORCA 2016
Asociación de las Artes Escénicas de Andalucía / Fundación autor SGAE
NOMINADO al Mejor Espectáculo Infantil

-Premios MAX 2017 de las Artes Escénicas SGAE
FINALISTA al Mejor Espectáculo Infantil

2016 / 2017 / 2018 La Compañía gira sus espectáculos por nuestro país y en el extranjero y Ángel Calvente sigue impartiendo clases sobre el fascinante mundo de las marionetas y dirigiendo espectáculos para otras compañías. Así mismo entre 2017 y 2018 Calvente comienza a producir su nuevo espectáculo para adultos

2018 Tras una carrera artística y empresarial de 30 años desde la creación de El Espejo Negro, la Compañía recibe un galardón de la mano de los Premios ATENEO de TEATRO.

-Premios ATENEO TEATRO MÁLAGA 2018

Mención Especial a la Trayectoria EL ESPEJO NEGRO a sus 30 años de vida.

2019 Coincidiendo con el 30 aniversario de la creación de la compañía El Espejo Negro, Ángel Calvente vuelve a subirse a las tablas con una nueva propuesta teatral. Un proyecto que le ha permitido experimentar con nuevas fórmulas de manipulación y creación de marionetas, siguiendo el camino iniciado en su espectáculo *APARIRCIONES* en 2003. Tras casi dos años de producción se estrena **ESPEJISMO**, obteniendo un notable éxito de crítica y público.

Un montaje inquietante, de un mundo inventado, donde queda patente el corazón y el alma del Espejo Negro. Datando de forma física al ente ESPEJO y mostrándolo al público a través de un gran agujero negro que devorará todo lo que se le ponga por delante. Un espectáculo teatral que no dejará indiferente a nadie.

-Premios LORCA de las Artes Escénicas de Andalucía 2019

LORCA de honor al EL ESPEJO NEGRO por sus 30 años de trayectoria.

-36 Feria de Artes Escénicas PALMA DEL RÍO 2019

Homenaje a EL ESPEJO NEGRO por sus 30 años de dilatada trayectoria.

Premio otorgado al espectáculo

ESPEJISMO:

-36 Premios de la Feria de Artes Escénicas PALMA DEL RÍO 2019

Premio al Mejor Espectáculo de la Feria Teatral de Palma del Río 2019

-IV Premios de Teatro ATENEO de Málaga 2019

Premio al Mejor Espectáculo Teatral

Premio a la Mejor Dirección para Ángel Calvente

Premio a la Mejor Obra Original para Ángel Calvente y Angélica Gómez

Premio al Mejor Diseño Iluminación para Laín Calvente y Antonio Regalado

En estos momentos Ángel Calvente tiene un nuevo proyecto teatral, una nueva obra de teatro para la infancia, obra que pretende producir en el próximo año 2020 y estrenar a primeros de 2021.

La historia de una niña que al nacer pensaron que era un niño. Sí, un niño...
CRISTINA es una niña transexual que lucha por ser quien es y siente.